

**Programma di Lingua e lettere italiane**

---

Classe I, sez. D

Anno scolastico 2022- 2023

Docente *prof.<sup>ssa</sup> Biancamaria Venditti*

---

**Percorso didattico n. 1 : il testo narrativo in prosa e in versi**

**Unità didattica n. 1 : le tecniche narrative e gli strumenti di analisi del testo narrativo**

**Contenuti**

- La struttura del testo narrativo in prosa e in versi;
- Il narratore e il punto di vista
- Il personaggio
- Il tempo del racconto;
- Lo spazio del racconto
- Il lessico e lo stile

**Lettura, comprensione e analisi dei seguenti pass :**

- ✓ Daniel Pennac da Come un romanzo " Il tempo della lettura "
- ✓ Italo Calvino, Se una notte d'inverno un viaggiatore " Gli spazi della lettura "
- ✓ Fredric Brown, "Sentinella "
- ✓ Stephen King " Tigri "
- ✓ Ch. Dickens , da Dombey e figlio " Il piccolo Dombey "
- ✓ Giovanni Verga, " La lupa "
- ✓ Grazia Deledda, " L'uccello d'oro "

**Unità didattica n. 2 : Dal mito alla poesia epica**

**Contenuti :**

- Il significato e la bellezza del mito greco – romano
- Temi e protagonisti della mitologia classica
- I poemi omerici tra mito e storia
- Omero secondo la tradizione
- La formazione dei due poemi
- Le prime redazioni scritte dell'Iliade e dell'Odissea
- La questione omerica
- Le traduzioni italiane dei poemi omerici

**Unità didattica n. : la poesia epica : l'Iliade**

**Contenuti :**

- L'Iliade, poema della guerra
- Fondamento storico dell'Iliade

- L'antefatto della guerra di Troia secondo il mito
- La struttura e la trama del poema
- I personaggi
- I temi
- La lingua e lo stile formulare

**Lettura, comprensione e analisi dei seguenti passi :**

- ✓ Il proemio,
- ✓ La contesa tra Achille e Agamennone
- ✓ Elena, la donna contesa
- ✓ L'incontro tra Ettore e Andromaca
- ✓ Ettore e Paride
- ✓ La richiesta di Patroclo
- ✓ La morte di Patroclo e il pianto di Achille
- ✓ Il duello tra Ettore e Achille
- ✓ L'incontro tra Achille e Priamo
- ✓ Il riscatto del corpo di Ettore

**Approfondimento : Gli aedi e le Muse**

**Approfondimento : Le donne nell'antica Grecia**

**Approfondimento : L'ospitalità**

**Approfondimento : Il lutto e le lacrime degli eroi**

**Unità didattica n. 4: la favola e la fiaba**

**Contenuti :**

- ✓ La favola e la fiaba : le caratteristiche contenutistico-formali
- ✓ La storia di un genere : la favola : dalle origini ai nostri giorni
- ✓ La storia di un genere : la fiaba : dalle origini ai nostri giorni
- ✓

**Lettura, comprensione e analisi dei seguenti passi :**

- ✓ Esopo, " Il leone, la volpe e il cervo
- ✓ Fedro, Il Prologo; " Il Corvo e la volpe"; " Il calvo e la mosca"; "I vizi degli uomini"; " Da calzolaio a medico"
- ✓ Jean de Lafontaine " La cicale e la formica"
- ✓ Gianni Rodari " La rivoluzione "
- ✓ J. E W. Grimm " Raperonzolo"
- ✓ Italo calvino " Fiabe italiane " Prezzemolina"; " Giovannin senza paura "

**Unità didattica n. 4: l'epica omerica : l'Odissea**

**Contenuti :**

- La struttura ; La fabula e l'intreccio
- L'argomento
- Lo spazio e il tempo
- I personaggi
- I temi
- La lingua e lo stile formulare

**Lettura, comprensione e analisi dei seguenti passi :**

- ✓ Il proemio
- ✓ Telemaco e i consigli di Mentore
- ✓ Il pianto di Odisseo sul mare
- ✓ L'incontro con Nausicaa

- ✓ L'avventura tra I Ciclopi
- ✓ La maga Circe
- ✓ La discesa all'Ade : Tiresia e Achille
- ✓ L'arrivo a Itaca
- ✓ La vecchia nutrice riconosce Ulisse

## **Lettura e analisi del romanzo di Alessandro D'Avenia " Bianca come il latte e rossa come il sangue "**

### **Percorso didattico n. 2 : la riflessione linguistica**

La riflessione linguistica è stata sviluppata in tre moduli didattici, aventi per oggetto:

- a) lo studio delle strutture morfologiche
- b) lo studio dei rapporti tra le parole ( sintassi della frase semplice)
- c) lo studio dei rapporti tra le frasi ( sintassi del periodo)

### **Modulo n. 1 : la morfologia**

#### **Unità didattica n. 1 : la punteggiatura**

##### **Contenuti**

- ✓ La punteggiatura : forma, significato ed uso dei segni di interpunzione

#### **Unità didattica n. 2 : il verbo**

##### **Contenuti:**

- ✓ Il verbo e la sua struttura : persona, numero, modo, tempo, aspetto
- ✓ Uso dei modi e dei tempi : indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio.
- ✓ Il verbo secondo il significato : il genere e la forma
- ✓ Il verbo secondo la funzione : ausiliari, servili e fraseologici
- ✓ Il verbo secondo la flessione : le coniugazioni attive e passive

#### **Unità didattica n. 3 : il nome**

- ✓ Nomi comuni e nomi propri
- ✓ Nomi concreti e astratti
- ✓ Nomi individuali e collettivi
- ✓ Nomi numerabili e non numerabili
- ✓ Nomi : genere e numero

#### **Unità didattica n. 4 : il pronome**

**Contenuti** : I pronomi : personali, possessivi, dimostrativi, relativi e misti

#### **Unità didattica n. 5 : l'aggettivo**

##### **Contenuti :**

- ✓ Gli aggettivi qualificativi e determinativi : forma, concordanza e collocazione
- ✓ La gradazione dell'aggettivo : comparativi e superlativi

#### **Unità didattica n. 6 : congiunzioni, e preposizioni**

##### **Contenuti :**

- ✓ Forma e funzione delle congiunzioni
- ✓ congiunzioni coordinanti e subordinanti;
- ✓ Forma e funzione delle preposizioni
- ✓ le preposizioni proprie e improprie

## **Modulo n 2 : la sintassi della frase semplice**

**Lo studio della frase semplice è stato affrontato parallelamente nella lingua italiana e latina; i contenuti sono stati riportati, pertanto, nel programma di Lingua e cultura latina.**

## **Modulo n. 3 : la sintassi della frase complessa o periodo**

### **Unità didattica n. 1 : la sintassi della frase complessa : principali e coordinate**

#### **Contenuti:**

- ✓ La struttura del periodo : proposizioni principali, coordinate e subordinate
- ✓ Coordinazione per asindeto e polisindeto e per correlazione
- ✓ Le proposizioni principali : caratteristiche
- ✓ I vari tipi di proposizione principale e tipi ( informative, volitive, desiderative, interrogative, esclamative e dubitative ); la proposizione incidentale.

### **Unità didattica n. 2 : la sintassi della frase complessa : la subordinazione**

#### **Contenuti:**

- ✓ Le proposizioni subordinate : caratteristiche
- ✓ Forma implicita e esplicita delle subordinate
- ✓ I gradi della subordinazione
- ✓ La proposizione subordinata causale

## **Percorso didattico n. 3 : dalla lettura alla scrittura**

Il quarto percorso ha avuto come fine generale lo sviluppo della consapevolezza della pluralità delle funzioni che un testo scritto può svolgere in relazione alla situazione in cui esso viene prodotto e alla tipologia delle forme in cui esso si esprime. Il percorso è stato articolato nelle seguenti unità di apprendimento :

### **Unità didattica n. 1 : tipologia dei testi scritti**

#### **Contenuti :**

- ✓ Il riassunto di un testo narrativo
- ✓ La parafrasi di un testo narrativo in versi (poemi epici)

### **Unità didattica n. 2 : il testo e le sue funzioni**

#### **Contenuti**

- ✓ Il testo descrittivo
- ✓ Il testo narrativo

#### **Testi :**

1. Iannaccone, Novelli "L'emozione della lettura" Vol A, Narrativa GIUNTI
2. Iannaccone, Novelli "L'emozione della lettura" Vol C, Epica GIUNTI
3. Marcello Sensini, "Con metodo " A. Mondadori Scuola

Campobasso, 10. 06.2023

Il docente  
*prof.<sup>ssa</sup> Biancamaria Venditti*